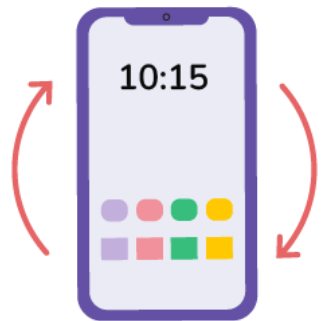


Ejercicio 1

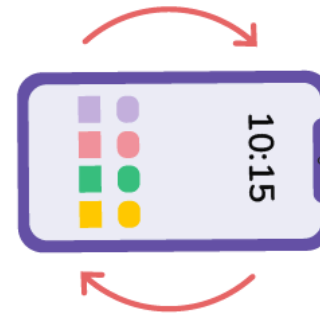
Mary y John son dos turistas que visitan por primera vez la ciudad de Arequipa. Ella mueve su celular en diferentes ángulos para poder captar las mejores fotografías de la arquitectura de la ciudad. De la posición inicial al movimiento 1, ¿cuántos grados y en qué sentido giró su celular?



posición inicial



movimiento 1



movimiento 2



movimiento 3

 90° en sentido horario 90° en sentido antihorario 45° en sentido horario 45° en sentido antihorario

Ejercicio 2

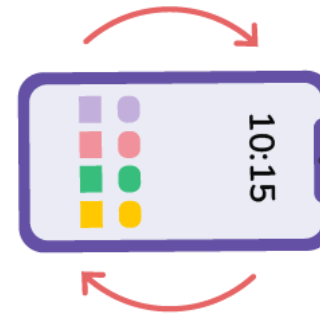
Mary y John son dos turistas que visitan por primera vez la ciudad de Arequipa. Ella mueve su celular en diferentes ángulos para poder captar las mejores fotografías de la arquitectura de la ciudad. De la posición inicial al movimiento 2, ¿cuántos grados y en qué sentido giró su celular?



posición inicial



movimiento 1



movimiento 2



movimiento 3

 90° en sentido horario 90° en sentido antihorario 45° en sentido horario 45° en sentido antihorario

Ejercicio 3

Mary y John son dos turistas que visitan por primera vez la ciudad de Arequipa. Ella mueve su celular en diferentes ángulos para poder captar las mejores fotografías de la arquitectura de la ciudad. **Elige la transformación geométrica que se aplicó a la imagen del celular de Mary.**



giro a la derecha

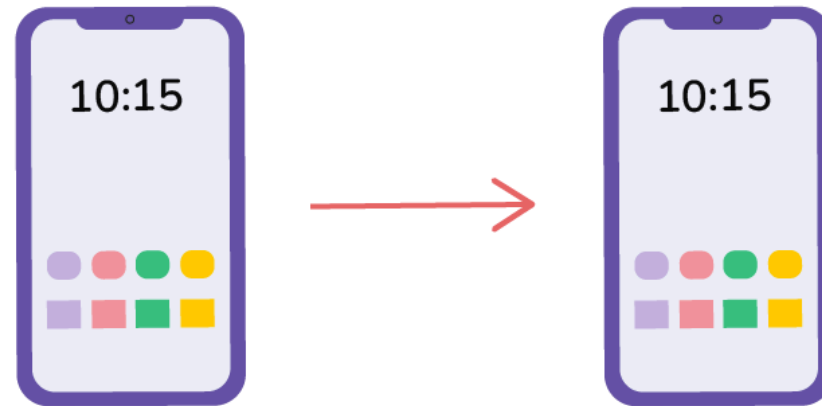
traslación a la derecha

reflejo vertical

reflejo diagonal

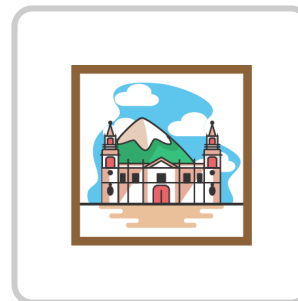
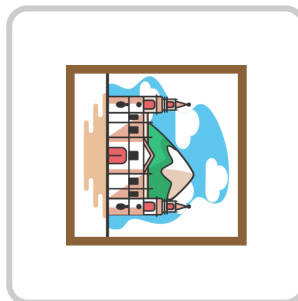
Ejercicio 4

Mary y John son dos turistas que visitan por primera vez la ciudad de Arequipa. Ella mueve su celular en diferentes ángulos para poder captar las mejores fotografías de la arquitectura de la ciudad. **Elige la transformación geométrica que se aplicó a la imagen del celular de Mary.**

 traslación reflejo horizontal giro de 45° en sentido horario giro de 90° en sentido horario

Ejercicio 5

Mary y John son dos turistas que visitan por primera vez la ciudad de Arequipa. Ella compró una pintura de la Catedral de la ciudad. ¿Qué alternativa muestra la pintura girada?

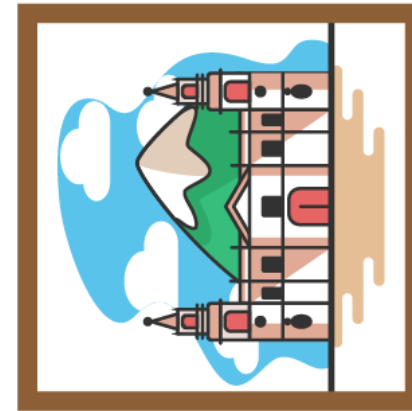


Ejercicio 6

Mary y John son dos turistas que visitan por primera vez la ciudad de Arequipa. Ella compró una pintura de la Catedral de la ciudad. ¿Qué transformación geométrica se aplicó a la pintura?



posición inicial



posición final

giro de 90° en sentido antihorario

traslación

reflejo vertical

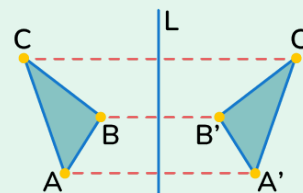
giro de 90° en sentido horario

Ejercicio 7

Mary y John son dos turistas que visitan por primera vez la ciudad de Arequipa. Ella compró una pintura de la Catedral de la ciudad. ¿Qué alternativa muestra el reflejo horizontal de la pintura?

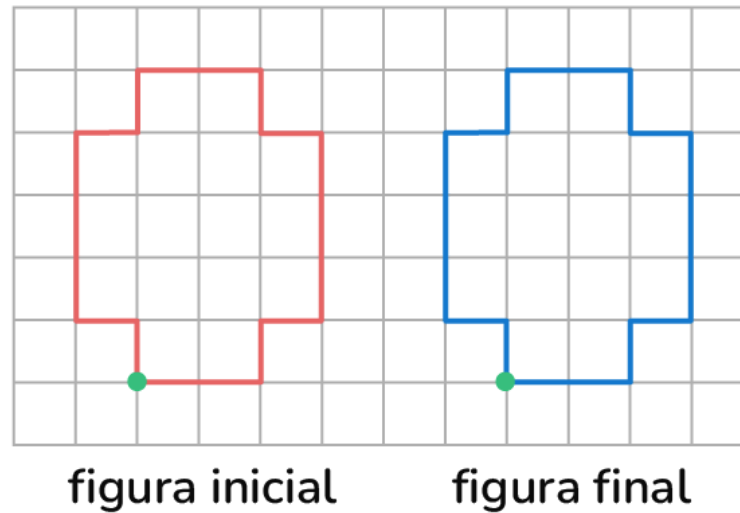


Recuerda que este es un ejemplo de **reflejo horizontal**.



Ejercicio 8

Juliana disfruta mucho realizar actividades de costura y bordado. Ella elaboró un diseño para bordar un mantel. Elige la afirmación que describe la transformación realizada, considerando el punto verde.



Juliana copió y trasladó su dibujo 1 cuadradito hacia la derecha.

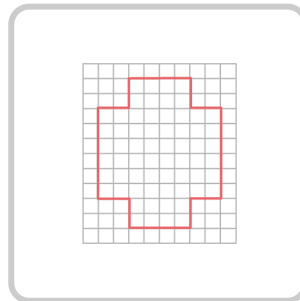
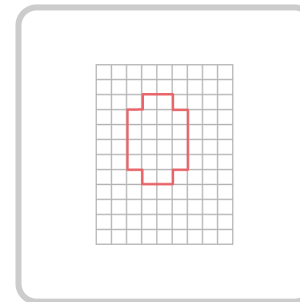
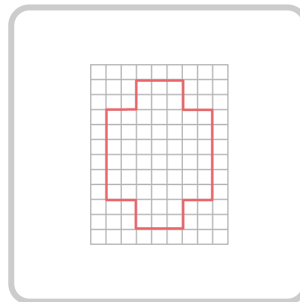
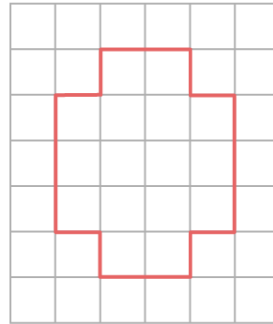
Juliana giró su dibujo 90° hacia la derecha.

Juliana copió y trasladó su dibujo 2 cuadraditos hacia la derecha.

Juliana copió y trasladó su dibujo 6 cuadraditos hacia la derecha.

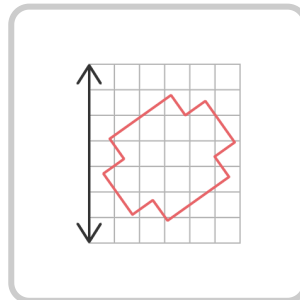
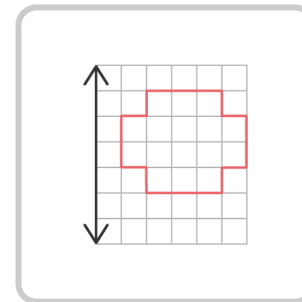
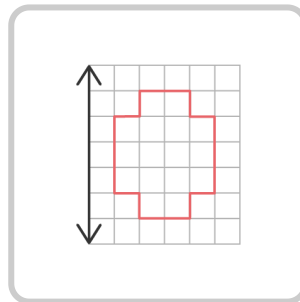
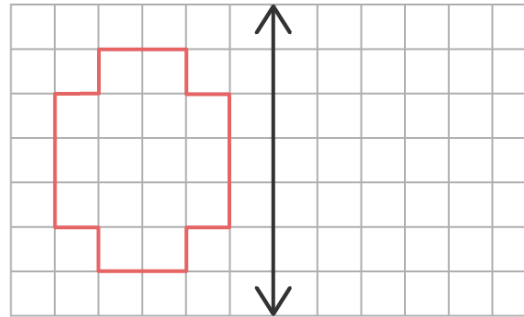
Ejercicio 9

Juliana disfruta mucho realizar actividades de costura y bordado. Ella elaboró un diseño para bordar un mantel. Elige la alternativa que muestra las medidas de los lados de la figura ampliadas al doble.



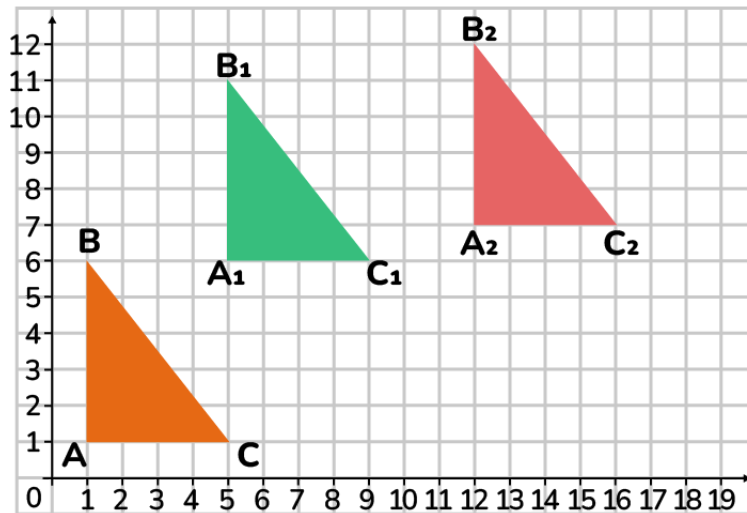
Ejercicio 10

Juliana disfruta mucho realizar actividades de costura y bordado. Ella elaboró un diseño para bordar un mantel. Si Juliana realizó un reflejo horizontal a su diseño, ¿qué alternativa muestra la figura transformada?



Ejercicio 11

Los niños de sexto grado elaboraron triángulos de colores para decorar su aula. Ellos representaron sus triángulos en el plano cartesiano. **Completa las coordenadas de los vértices del triángulo anaranjado.**



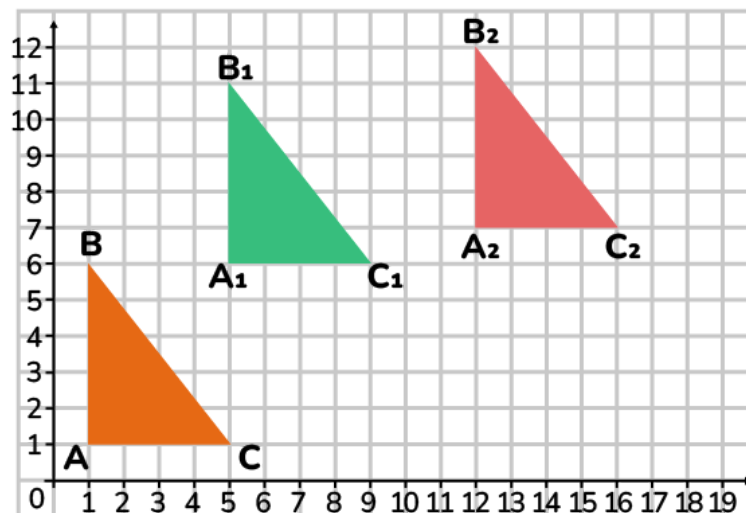
A (1 ; 1)

B (;)

C (;)

Ejercicio 12

Los niños de sexto grado elaboraron triángulos de colores para decorar su aula. Ellos representaron sus triángulos en el plano cartesiano. **Elige el procedimiento que describe cómo se debe trasladar el triángulo naranja para llegar a la posición del triángulo verde, considerando los puntos A y A₁.**



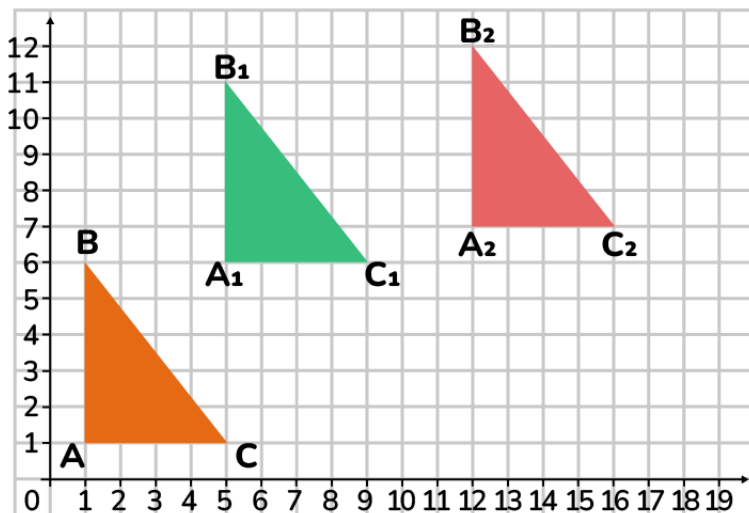
4 cuadraditos a la izquierda y 5 cuadraditos hacia arriba.

4 cuadraditos a la derecha y 5 cuadraditos hacia arriba.

5 cuadraditos a la derecha y 6 cuadraditos hacia arriba.

Ejercicio 13

Los niños de sexto grado elaboraron triángulos de colores para decorar su aula. Ellos representaron sus triángulos en el plano cartesiano. **Completa las coordenadas de los vértices del triángulo rojo.**



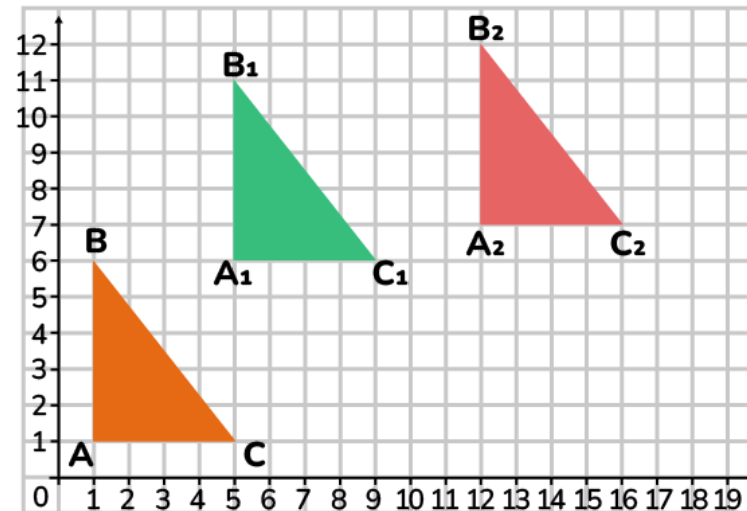
A_2 (12 ;)

B_2 (;)

C_2 (;)

Ejercicio 14

Los niños de sexto grado elaboraron triángulos de colores para decorar su aula. Ellos representaron sus triángulos en el plano cartesiano. **Elige el procedimiento que describe cómo se debe trasladar el triángulo rojo para llegar a la posición del triángulo verde, considerando los puntos B_2 y B_1 .**



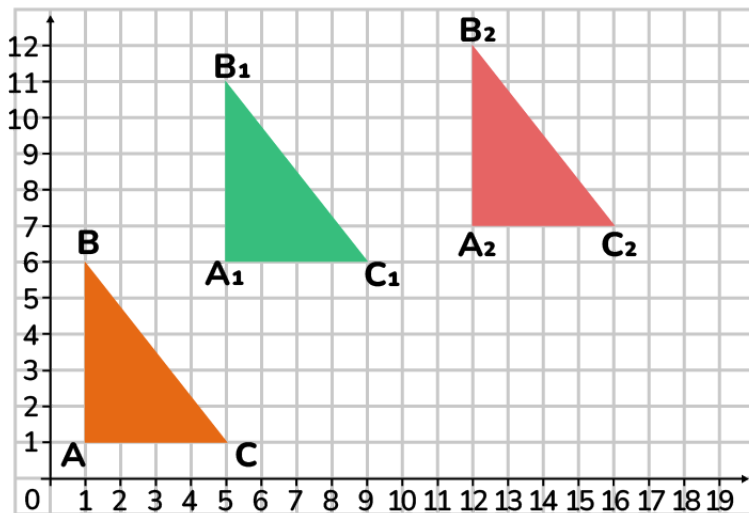
1 cuadradito hacia arriba y 7 cuadraditos hacia la izquierda.

1 cuadradito hacia abajo y 7 cuadraditos hacia la derecha.

1 cuadradito hacia abajo y 7 cuadraditos hacia la izquierda.

Ejercicio 15

Los niños de sexto grado elaboraron triángulos de colores para decorar su aula. Ellos representaron sus triángulos en el plano cartesiano. **Completa las coordenadas de los vértices del triángulo verde.**



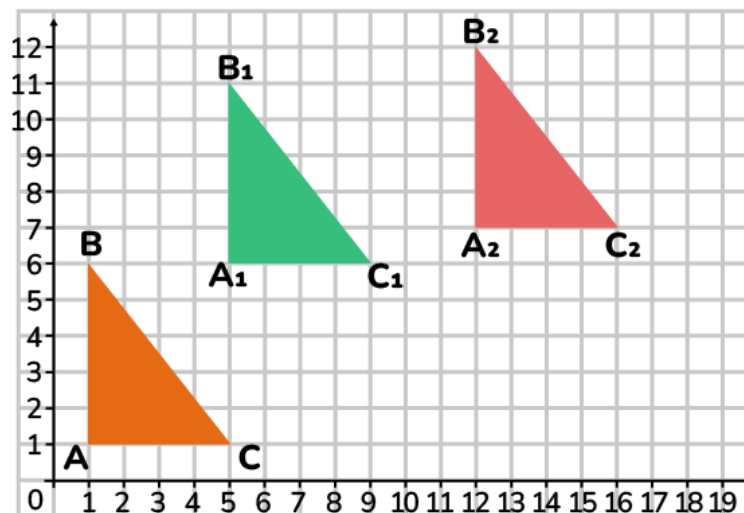
A₁ (5 ;)

B₁ (5 ;)

C₁ (;)

Ejercicio 16

Los niños de sexto grado elaboraron triángulos de colores para decorar su aula. Ellos representaron sus triángulos en el plano cartesiano. **Elige el procedimiento que describe cómo se debe trasladar el triángulo naranja para llegar a la posición del triángulo rojo, considerando los puntos B y B₂.**



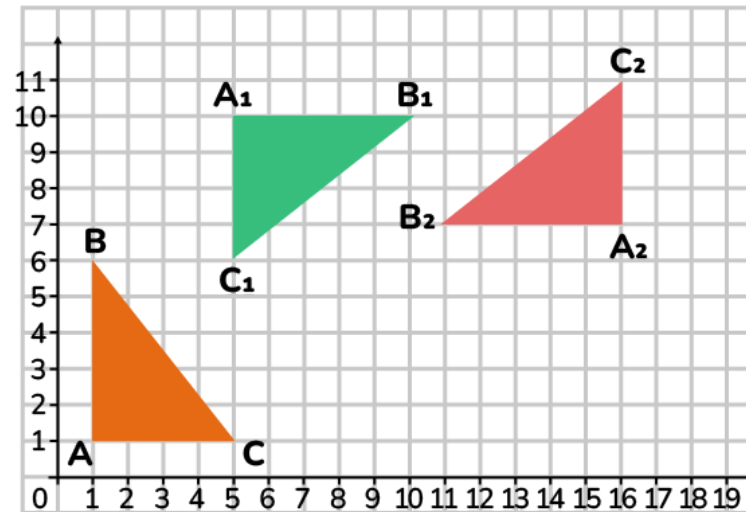
11 cuadraditos hacia la derecha y 6 cuadraditos hacia arriba.

11 cuadraditos hacia la derecha y 5 cuadraditos hacia arriba.

11 cuadraditos hacia la izquierda y 6 cuadraditos hacia arriba.

Ejercicio 17

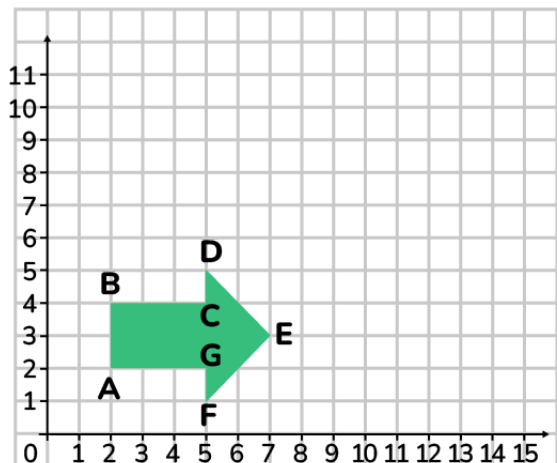
Los niños de sexto grado elaboraron triángulos de colores para decorar su aula. Ellos representaron sus triángulos en el plano cartesiano. **Elige la afirmación correcta.**



- Si giro el triángulo anaranjado 90° en sentido horario, tendría la misma posición que el triángulo rojo.
- Si giro el triángulo anaranjado 90° en sentido antihorario, tendría la misma posición que el triángulo rojo.
- Si giro el triángulo anaranjado 90° en sentido antihorario, tendría la misma posición que el triángulo verde.

Ejercicio 18

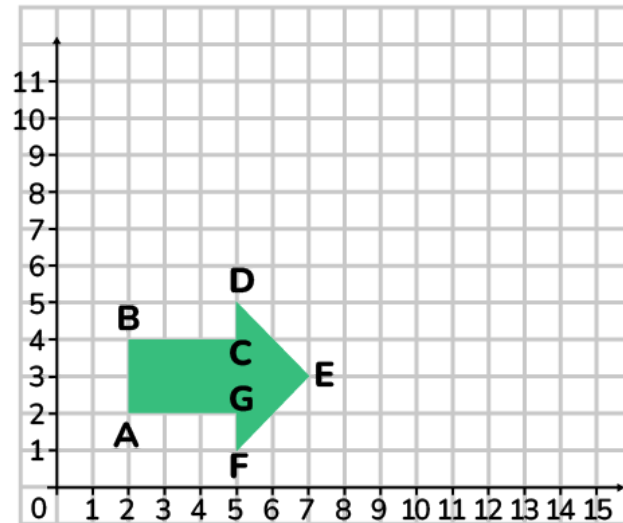
Sofía dibujó una flecha para elaborar una señal de “Salida” y así conocer las rutas de escape ante cualquier incidencia. Ella representó su flecha en el plano cartesiano. **Completa las coordenadas de los vértices de la flecha verde.**



- | | |
|--|--|
| A (<input type="text"/> ; 2) | E (7 ; <input type="text"/>) |
| B (2 ; <input type="text"/>) | F (5 ; <input type="text"/>) |
| C (<input type="text"/> ; <input type="text"/>) | G (<input type="text"/> ; 2) |
| D (<input type="text"/> ; 5) | |

Ejercicio 19

Sofía dibujó una flecha para elaborar una señal de “Salida” y así conocer las rutas de escape ante cualquier incidencia. Ella representó su flecha en el plano cartesiano. ¿Qué transformación geométrica debe aplicar para que la flecha verde apunte hacia la izquierda?



Giro de 90° en sentido horario.

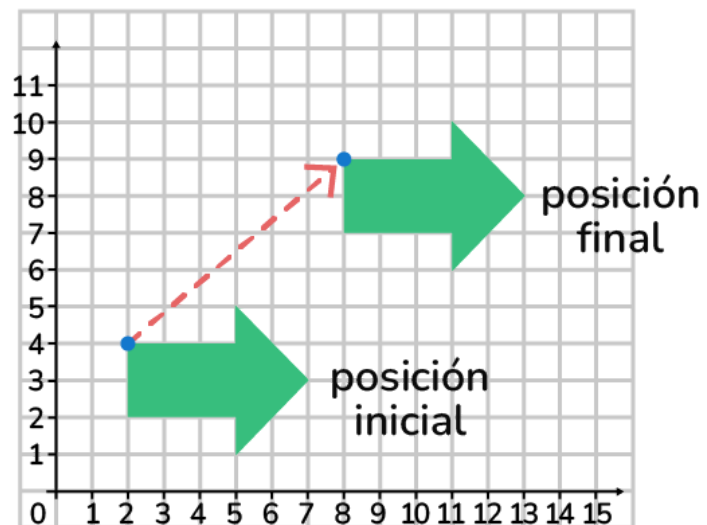
Giro de 90° en sentido antihorario.

Reflejo horizontal a la izquierda.

Reflejo vertical hacia arriba.

Ejercicio 20

Sofía dibujó una flecha para elaborar la señal de “Salida” y así conocer las rutas de escape ante cualquier incidencia. Ella traslada su flecha en el plano cartesiano. Elige el procedimiento que explica cómo se trasladó la flecha verde desde su posición inicial hasta su posición final.



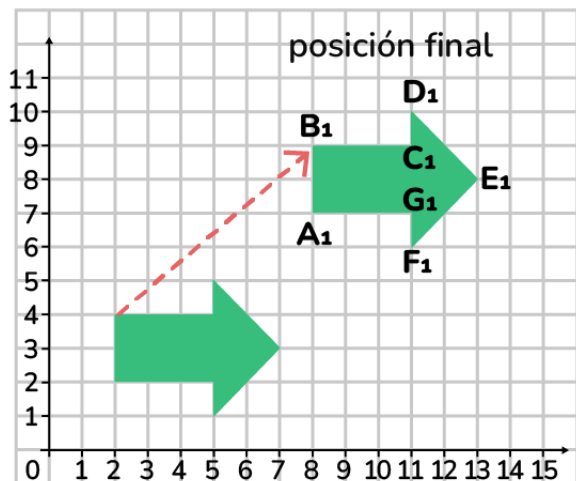
6 cuadraditos hacia la derecha y 5 cuadraditos hacia arriba.

5 cuadraditos hacia la derecha y 6 cuadraditos hacia arriba.

6 cuadraditos hacia la izquierda y 6 cuadraditos hacia arriba.

Ejercicio 21

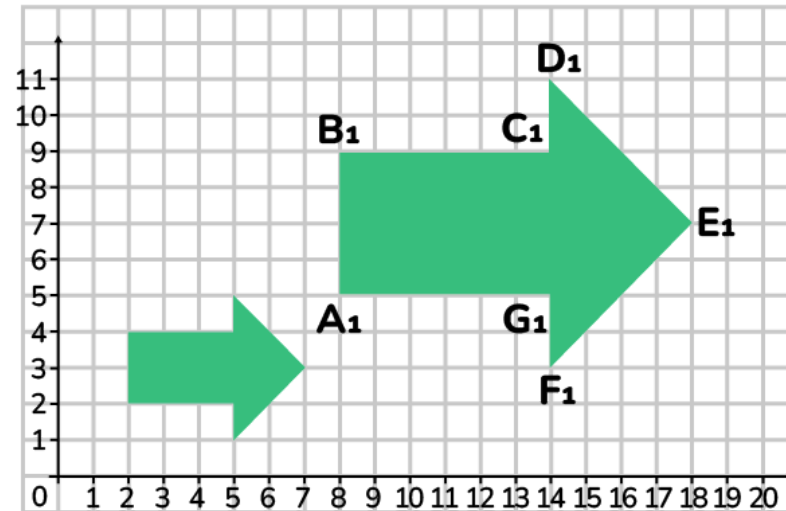
Sofía dibujó una flecha para elaborar una señal de “Salida” y así conocer las rutas de escape ante cualquier incidencia. Ella representó su flecha en el plano cartesiano. **Completa las coordenadas de los vértices de la flecha verde en su posición final.**



- A_1 (; 7) E_1 (; 8)
 B_1 (8 ;) F_1 (11 ;)
 C_1 (11 ;) G_1 (; 7)
 D_1 (11 ;)

Ejercicio 22

Sofía dibujó una flecha para elaborar la señal de “Salida” y así conocer las rutas de escape ante cualquier incidencia. Ella vio que su flecha era muy pequeña y decidió aumentar su tamaño duplicando sus dimensiones. ¿Qué cambio se aplicó a la flecha final?



traslación

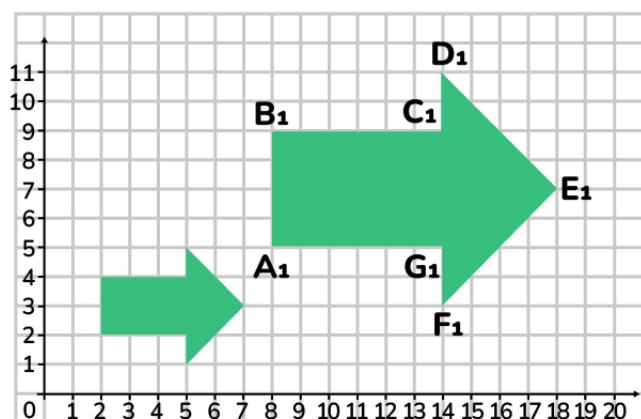
ampliación

giro

reducción

Ejercicio 23

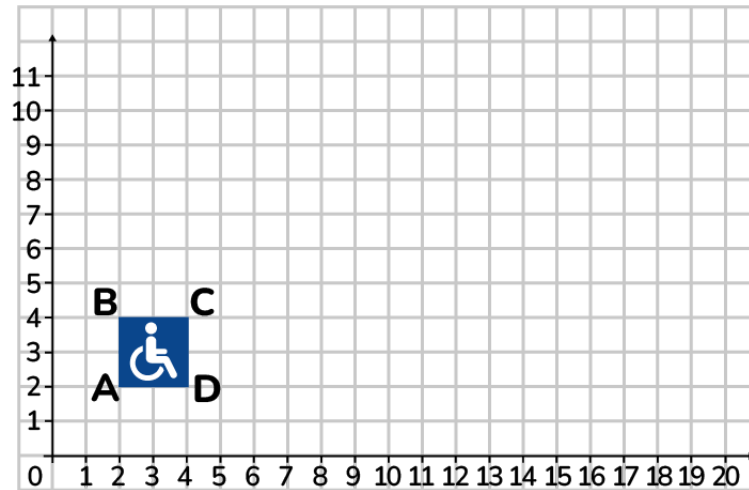
Sofía dibujó una flecha para elaborar la señal de “Salida” y así conocer las rutas de escape ante cualquier incidencia. Ella vio que su flecha era muy pequeña y decidió aumentar su tamaño duplicando sus dimensiones. **Completa las coordenadas de los vértices de la figura ampliada.**



A₁ (; **5**) **E₁** (; **7**)
B₁ (**8** ;) **F₁** (**14** ;)
C₁ (; **9**) **G₁** (; **5**)
D₁ (**14** ;)

Ejercicio 24

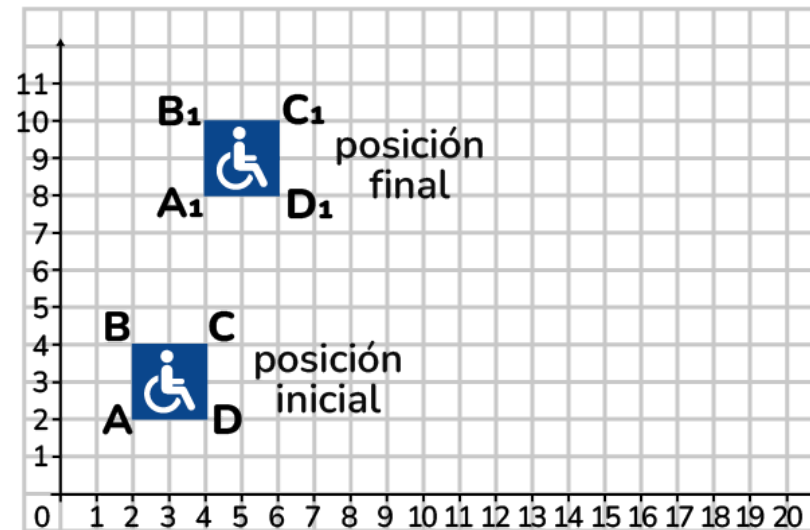
Los niños de sexto grado elaboraron algunas señales para identificar áreas, espacios y servicios accesibles para personas con discapacidad. **Completa las coordenadas de los vértices de la figura mostrada.**



A (2 ;)
B (;)
C (;)
D (;)

Ejercicio 25

Los niños de sexto grado elaboraron algunas señales para identificar áreas, espacios y servicios accesibles para personas con discapacidad. **Elige la alternativa que describe cómo se trasladó la figura desde su posición inicial hasta su posición final, considerando los puntos A y A₁.**



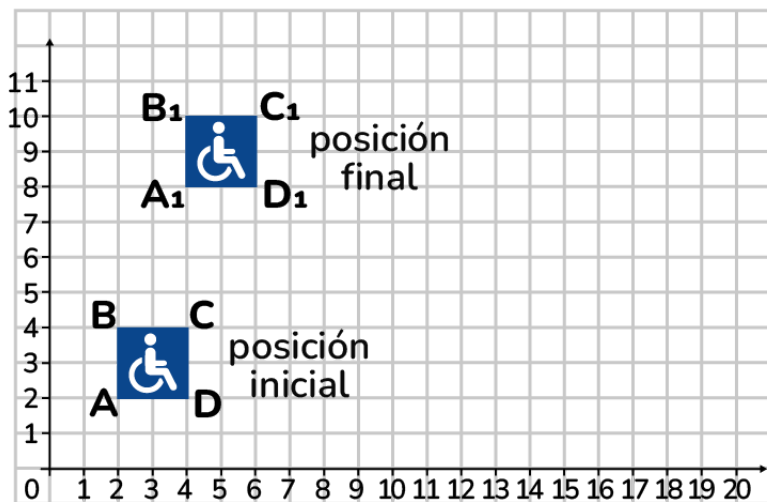
6 cuadraditos hacia arriba y 2 cuadraditos hacia la izquierda.

6 cuadraditos hacia arriba y 2 cuadraditos hacia la derecha.

5 cuadraditos hacia arriba y 2 cuadraditos hacia la derecha.

Ejercicio 26

Los niños de sexto grado elaboraron algunas señales para identificar áreas, espacios y servicios accesibles para personas con discapacidad. **Completa las coordenadas de los vértices de la figura en la posición final.**



A₁ (;)

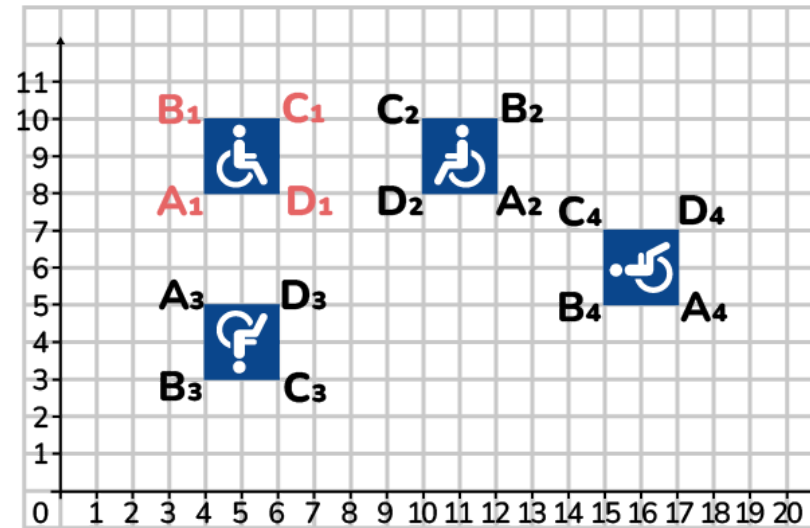
B₁ (;)

C₁ (;)

D₁ (;)

Ejercicio 27

Los niños de sexto grado elaboraron algunas señales para identificar áreas, espacios y servicios accesibles para personas con discapacidad. ¿Cuáles son los vértices del reflejo horizontal de la figura A₁, B₁, C₁, D₁?



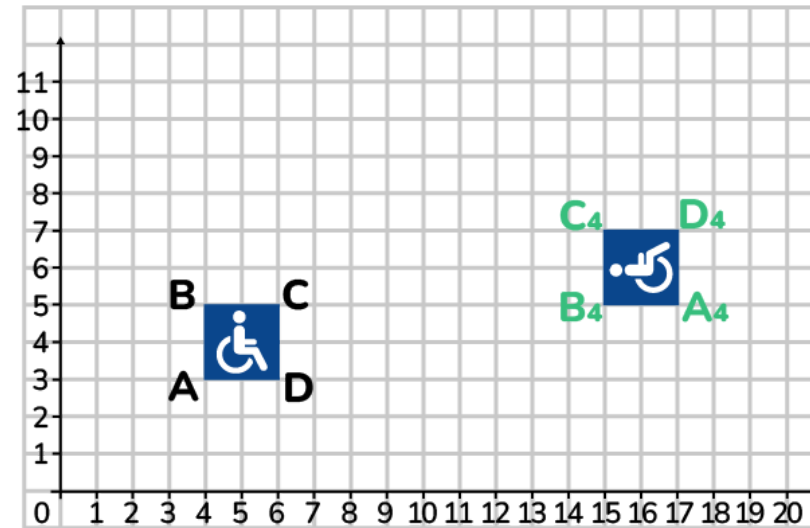
A₂, B₂, C₂, D₂

A₃, B₃, C₃, D₃

A₄, B₄, C₄, D₄

Ejercicio 28

Los niños de sexto grado elaboraron algunas señales para identificar áreas, espacios y servicios accesibles para personas con discapacidad. Después de trasladar la figura ABCD, ¿qué transformación se le aplicó para obtener la figura de vértices A_4 , B_4 , C_4 , D_4 ?



ampliación

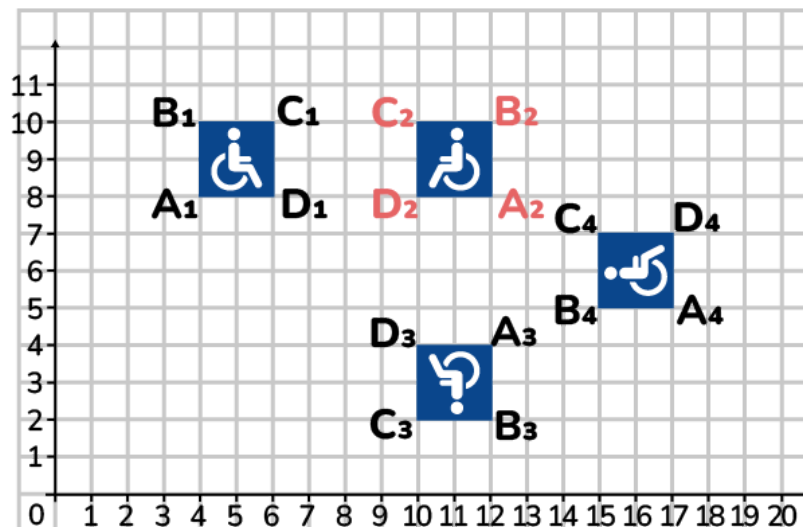
traslación

giro

reflejo

Ejercicio 29

Los niños de sexto grado elaboraron algunas señales para identificar áreas, espacios y servicios accesibles para personas con discapacidad. ¿Cuáles son los vértices del reflejo vertical de la figura A₂, B₂, C₂, D₂?



A₁, B₁, C₁, D₁

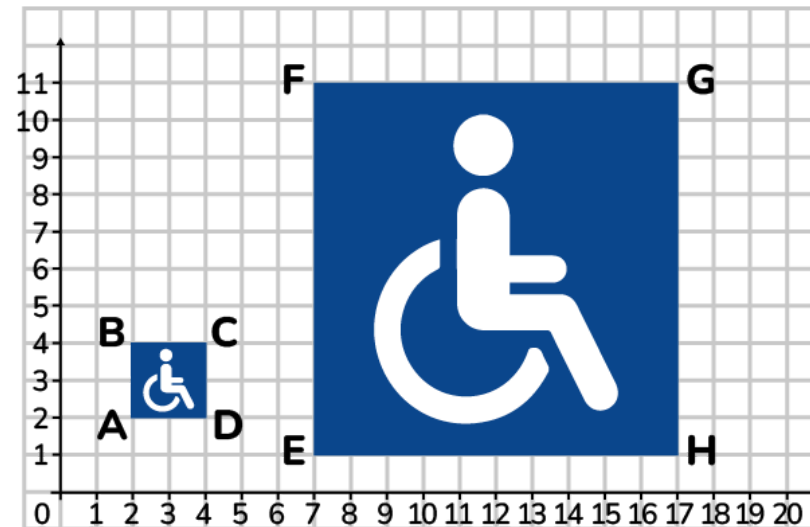
A₂, B₂, C₂, D₂

A₃, B₃, C₃, D₃

A₄, B₄, C₄, D₄

Ejercicio 30

Los niños de sexto grado elaboraron algunas señales para identificar áreas, espacios y servicios accesibles para personas con discapacidad. ¿Cómo se transformó la figura ABCD para obtener la figura EFGH?



Se triplicó las medidas de sus lados.

Se quintuplicó las medidas de sus lados.

Se duplicó las medidas de sus lados.

Se cuadruplicó las medidas de sus lados.