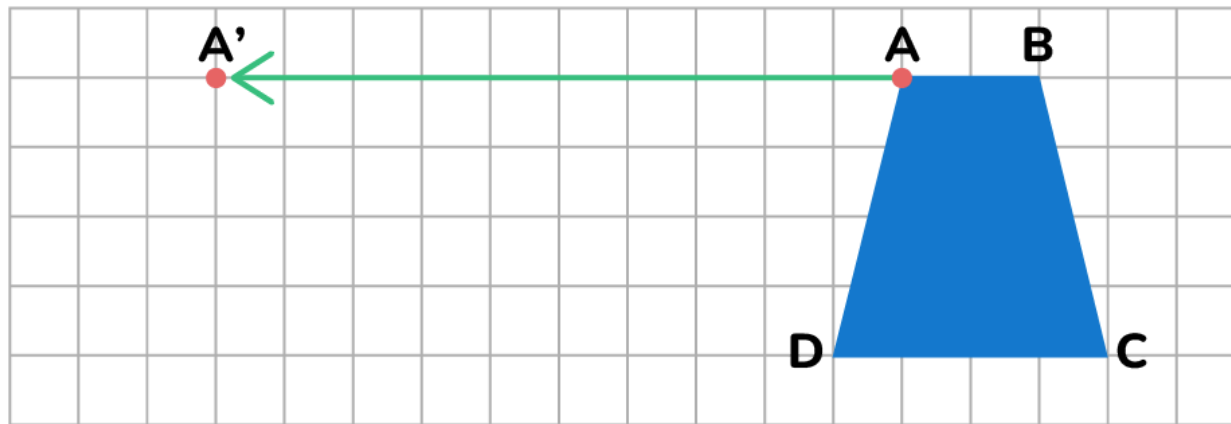


Ejercicio 1

David, en sus momentos libres, crea diseños de bordados para una pequeña empresa. Él utiliza formas geométricas para diseñar el borde de un mantel y traslada el punto A hacia el punto A'. Según el gráfico, ¿hacia dónde se trasladó el punto A?



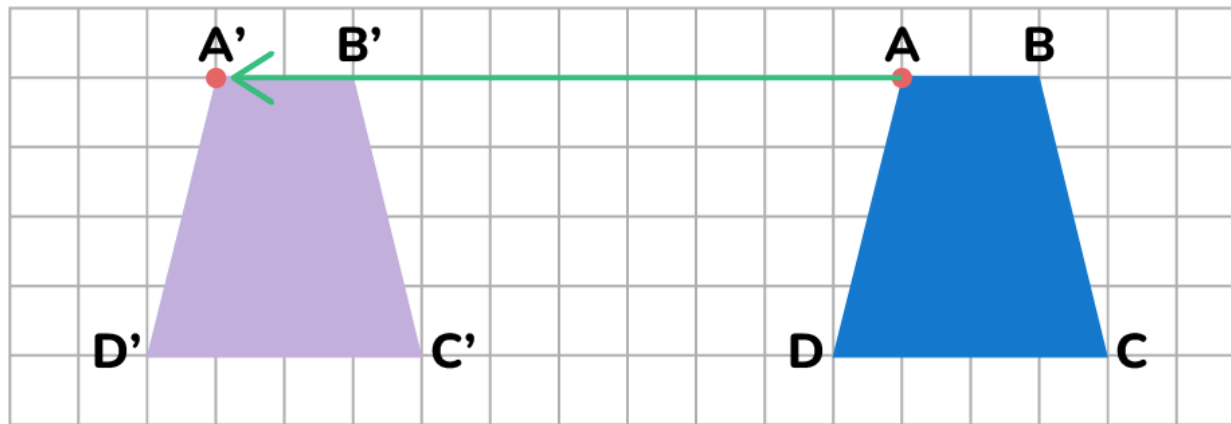
hacia la izquierda

hacia arriba

hacia la derecha

Ejercicio 2

David, en sus momentos libres, crea diseños de bordados para una pequeña empresa. Él utiliza formas geométricas para diseñar el borde de un mantel. David trasladó la figura ABCD hacia la izquierda. ¿Cuántas unidades trasladó la figura, teniendo en cuenta los puntos A y A'?



8

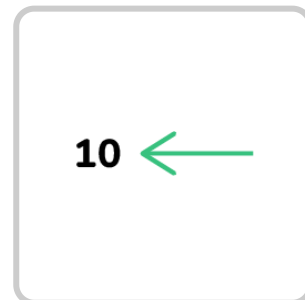
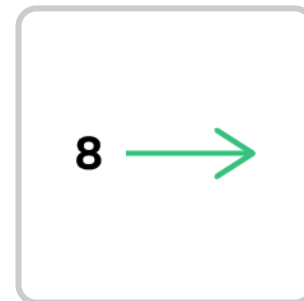
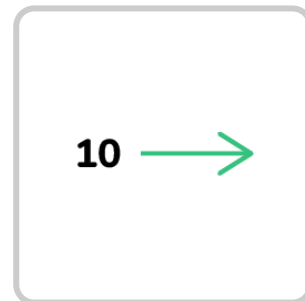
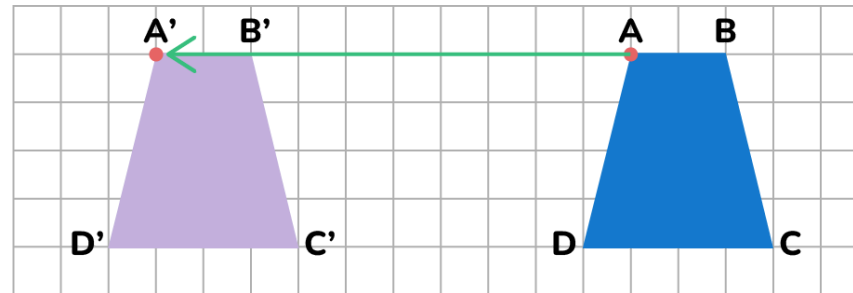
11

10

12

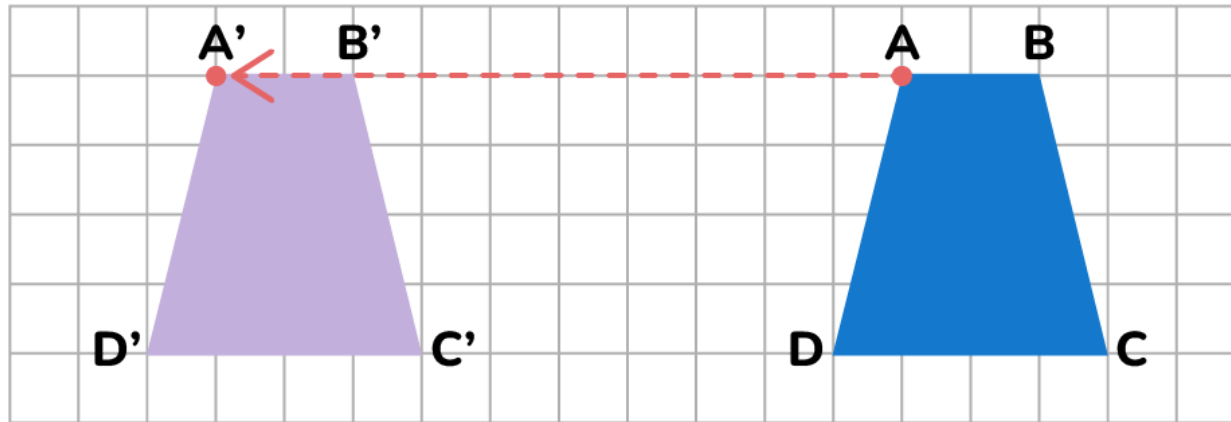
Ejercicio 3

David, en sus momentos libres, crea diseños de bordados para una pequeña empresa. Él utiliza formas geométricas para diseñar el borde de un mantel. David trasladó la figura ABCD hacia la izquierda. Elige la alternativa que muestra, con número y flecha, el traslado de la figura ABCD tomando en cuenta los puntos A y A'.



Ejercicio 4

David, en sus momentos libres, crea diseños de bordados para una pequeña empresa. Él utiliza formas geométricas para diseñar el borde de un mantel. David trasladó la figura ABCD hacia la izquierda. Él dice: “Cuando se realiza una traslación, la forma y el tamaño de la figura original se mantienen”. ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?

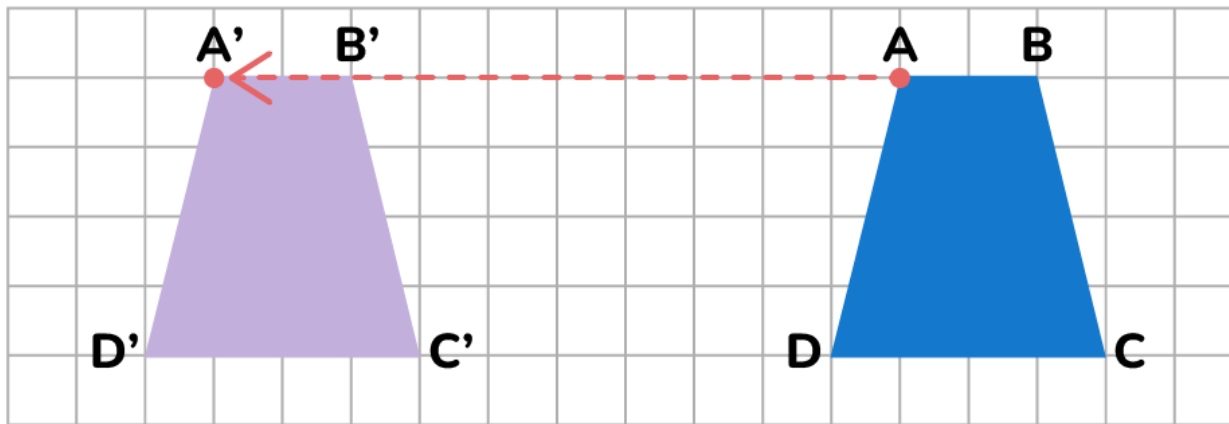


No, porque el segundo cuadrilátero cambió de posición y forma.

Sí, porque ambos cuadriláteros tienen las mismas medidas, aunque estén en distinta posición.

Ejercicio 5

David, en sus momentos libres, crea diseños de bordados para una pequeña empresa. Él utiliza formas geométricas para diseñar el borde de un mantel. David trasladó la figura ABCD hacia la izquierda. **Elige la afirmación que NO es correcta.**



- David trasladó la figura ABCD y obtuvo otra igual, que solo cambió de posición.
- David trasladó la figura ABCD y obtuvo otra figura más pequeña.
- David trasladó la figura ABCD y obtuvo otra de la misma forma y tamaño.

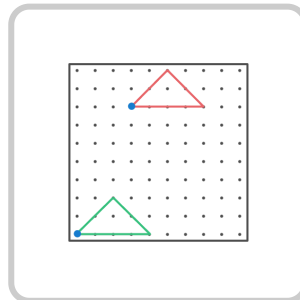
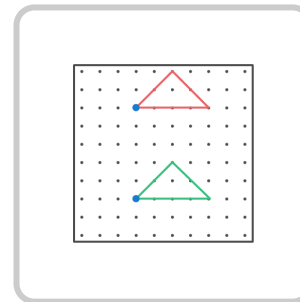
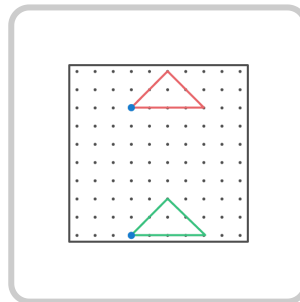
Ejercicio 6

Los estudiantes de quinto grado trasladan figuras en el geoplano. Ellos utilizan flechas y números para representar los cambios que realizarán. Por turno, cada estudiante da una indicación a los demás. **¿Qué alternativa representa la traslación indicada por Alfonso, tomando en cuenta el punto azul?**



Alfonso dice:

Traslada el triángulo rojo 7 ↓



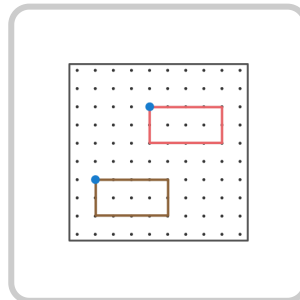
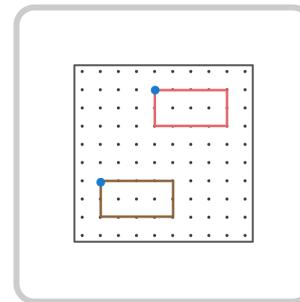
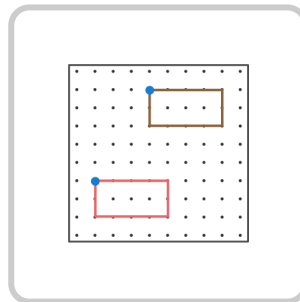
Ejercicio 7

Los estudiantes de quinto grado trasladan figuras en el geoplano. Ellos utilizan flechas y números para representar los cambios que realizarán. Por turno, cada estudiante da una indicación a los demás. **¿Qué alternativa representa la traslación indicada por Rosa, tomando en cuenta el punto azul?**



Rosa dice:

Traslada el rectángulo marrón 5 \uparrow 3 \rightarrow



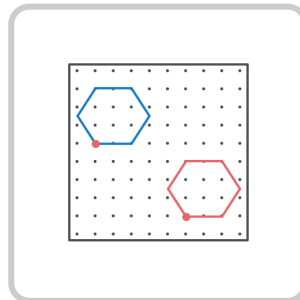
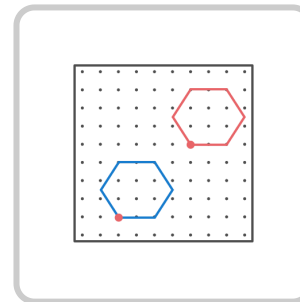
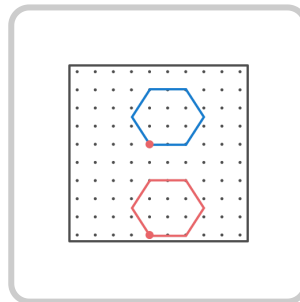
Ejercicio 8

Los estudiantes de quinto grado trasladan figuras en el geoplano. Ellos utilizan flechas y números para representar los cambios que realizarán. Por turno, cada estudiante da una indicación a los demás. **¿Qué alternativa representa la traslación indicada por Víctor, tomando en cuenta el punto rojo?**



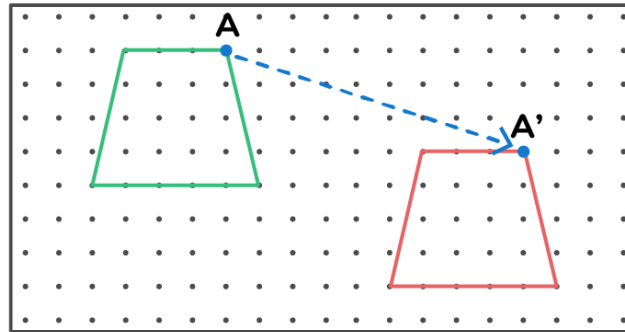
Víctor dice:

Traslada el hexágono azul 4 ↓ 5 →



Ejercicio 9

Los estudiantes de quinto grado trasladan figuras en el geoplano. La maestra muestra una figura y su traslación. Luego, ellos, deben describirla usando flechas y números. **Elige la alternativa que describe, con números y flechas, la traslación mostrada.**



3 ↓ 9 →

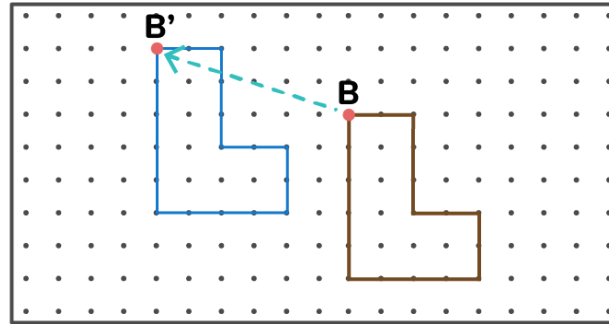
3 ↓ 8 →

2 ↓ 9 →

4 ↓ 9 →

Ejercicio 10

Los estudiantes de quinto grado trasladan figuras en el geoplano. La maestra muestra una figura y su traslación. Luego, ellos deben describirla usando flechas y números. **Elige la alternativa que describe, con números y flechas, la traslación mostrada.**



6 → 3 ↑

8 ← 2 ↑

6 ← 2 ↑

3 ↑ 6 ←

Ejercicio 11

Los estudiantes de quinto grado elaboran un mural por el Día de la Primavera. En la parte central, colocaron la figura de una casa, pero se dan cuenta de que necesitan ampliarla. ¿A cuánto se ampliaron las medidas de los lados de la figura original?

figura original

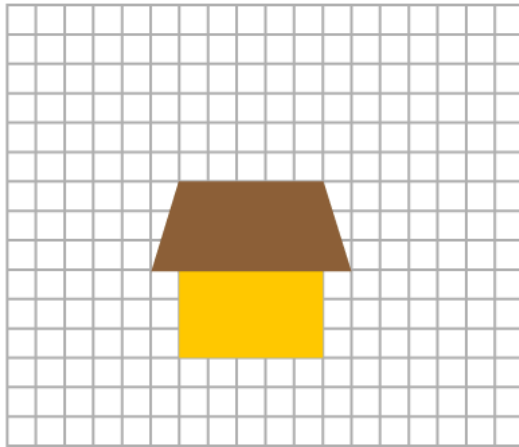
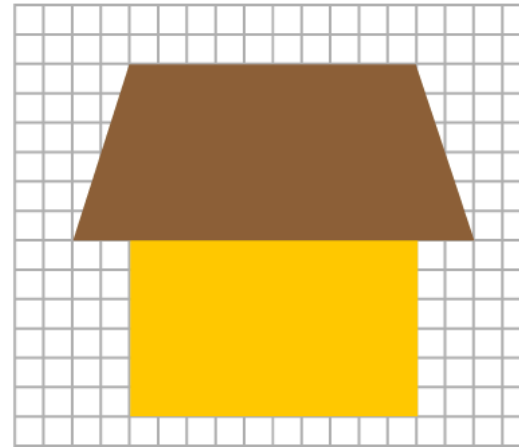


figura ampliada



al triple

a la mitad

al doble

al cuádruple

Ejercicio 12

Los estudiantes de quinto grado elaboran un mural por el Día de la Primavera. Ellos diseñan las letras del título, pero notan que son muy grandes y deciden reducirlas. Observa la reducción de la letra L. **¿A cuánto se redujeron las medidas de los lados de la letra L?**

figura original

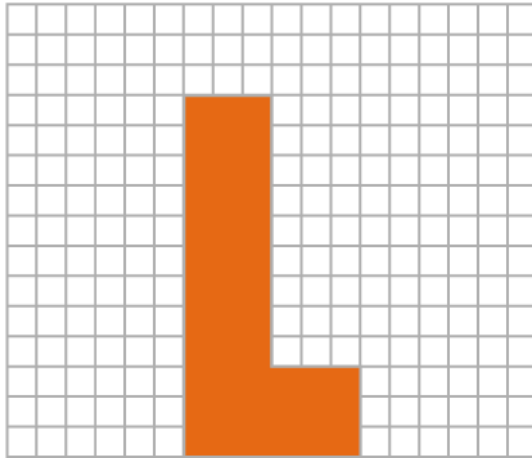
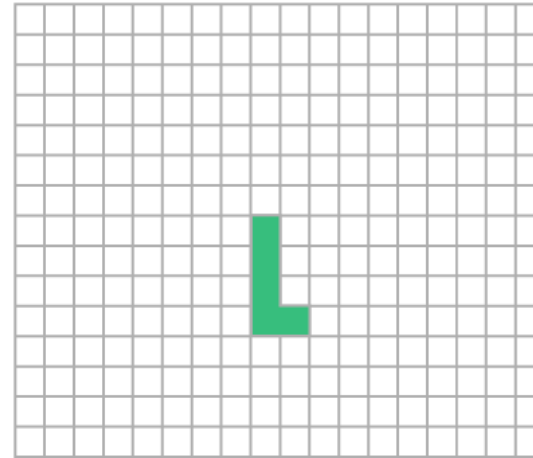


figura reducida



a la tercera parte

a la mitad

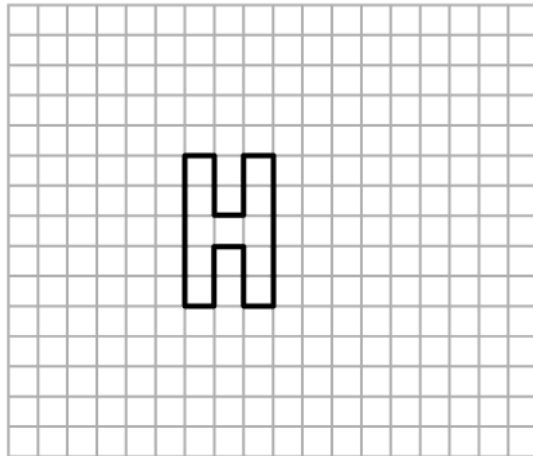
a la cuarta parte

al triple

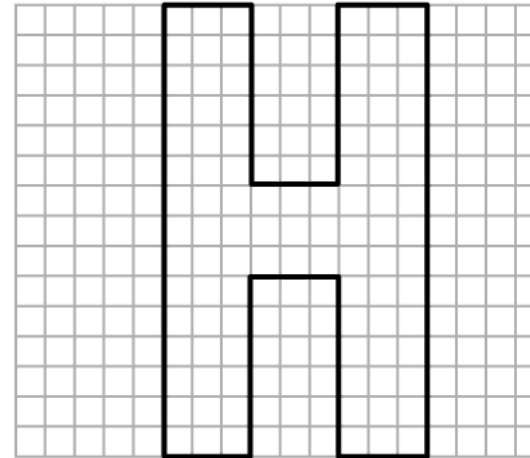
Ejercicio 13

Los estudiantes de quinto grado elaboran un mural por el Día de la Primavera. Ellos diseñan las letras del título, pero notan que son muy grandes y deciden reducirlas. Observa la ampliación de la letra H. ¿A cuánto se ampliaron las medidas de los lados de la letra H?

letra
original



letra
ampliada



a la mitad

al triple

al doble

al cuádruple

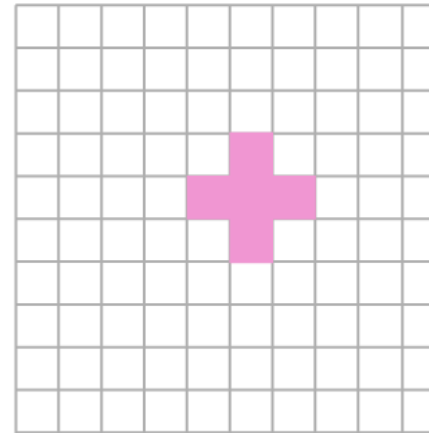
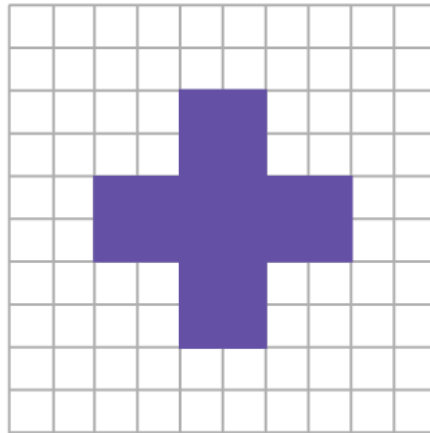
Ejercicio 14

Los estudiantes de quinto grado elaboran un mural por el Día de la Primavera. Ellos diseñan figuras de cruces de distintos tamaños para colocarlas al borde del mural. Observa el diálogo. ¿Quién tendrá la razón? ¿Por qué?

Las medidas de los lados de la cruz morada se ampliaron al doble para obtener la cruz rosada.



Carla



No, las medidas de los lados de la cruz morada se redujeron a la mitad para obtener la cruz rosada.

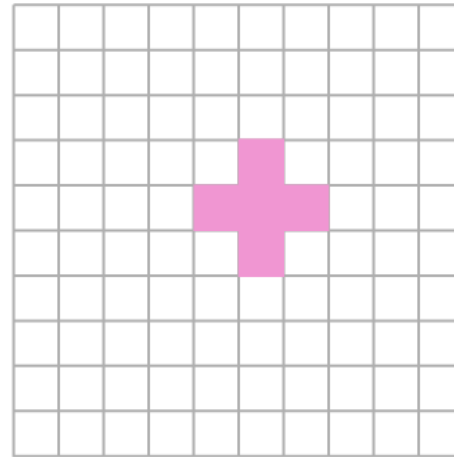
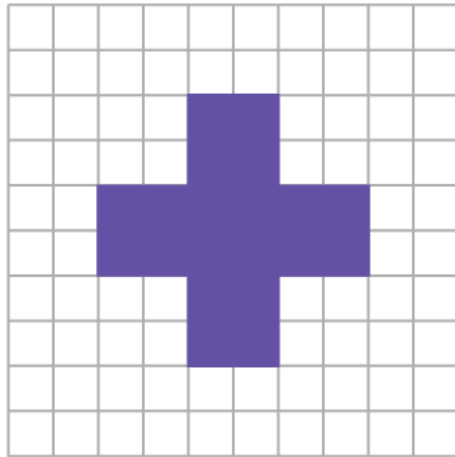


Alfonso

- Ninguno, porque la figura morada y la figura rosada son diferentes.
- Alfonso, porque los lados de la cruz rosada miden la mitad de los lados de la cruz morada.
- Carla, porque los lados de la cruz rosada miden el doble de los lados de la cruz morada.

Ejercicio 15

Los estudiantes de quinto grado elaboran un mural por el Día de la Primavera. Ellos diseñan figuras de cruces de distintos tamaños para colocarlas al borde del mural. Víctor dice: “Cuando se amplía o reduce una figura varían las medidas de sus lados, pero se mantiene la forma”. ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?

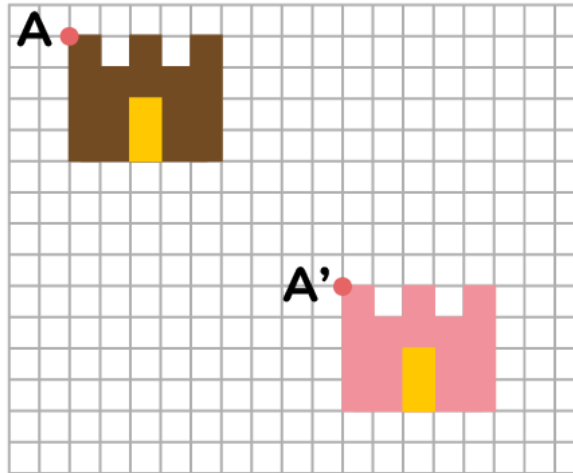


Sí, porque ambas cruces tienen medidas proporcionales.

No, porque una de las cruces es grande y la otra es pequeña.

Ejercicio 16

Illari decora una tarjeta por el Día del Padre. Ella quiere poner en diferentes posiciones el castillo que ha dibujado. Para ello, coloca el punto A' donde trasladó la figura en la cuadrícula. Observa la traslación. Según el gráfico, ¿hacia dónde se trasladó el castillo?



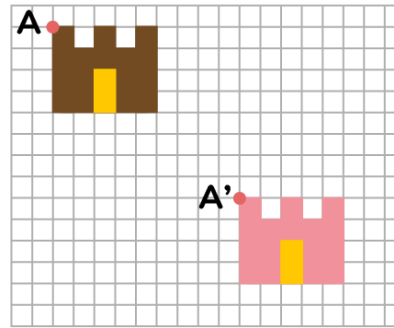
Hacia la izquierda. Luego, arriba.

Solo avanzó a la derecha.

Hacia la derecha. Luego, abajo.

Ejercicio 17

Illari decora una tarjeta por el Día del Padre. Ella quiere poner en diferentes posiciones el castillo que ha dibujado. Para ello, coloca el punto A' donde trasladó la figura en la cuadrícula. Observa la traslación. **Elige la alternativa que describe, con números y flechas, la traslación del castillo.**



7 ↑ 9 ←

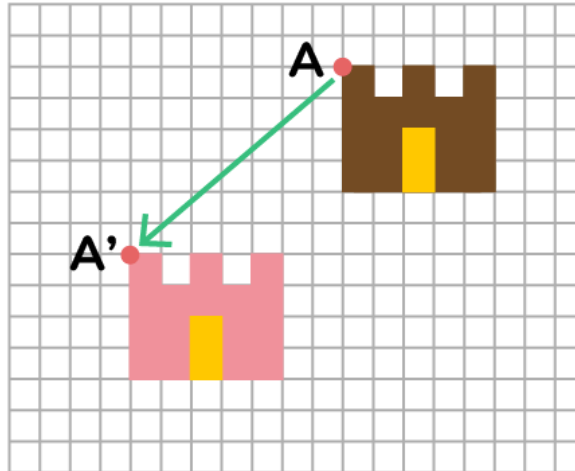
8 ↓ 9 →

9 ↓ 8 ←

8 ↑ 9 →

Ejercicio 18

Illari decora una tarjeta por el Día del Padre. Ella quiere poner en diferentes posiciones el castillo que ha dibujado. Para ello, coloca el punto A' donde trasladó la figura en la cuadrícula. Observa la traslación. ¿Hacia dónde se trasladó el castillo?



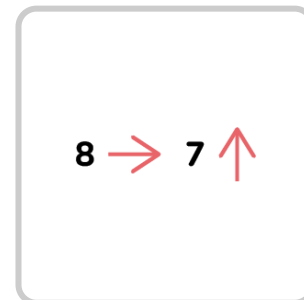
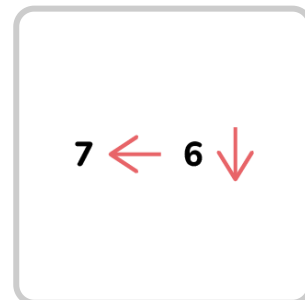
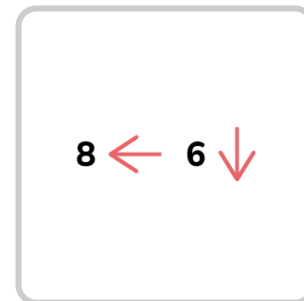
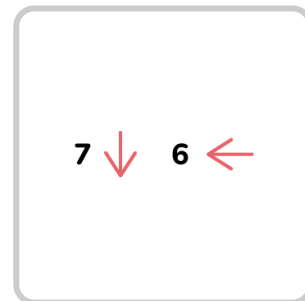
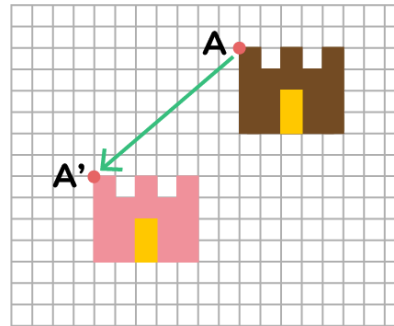
Hacia la izquierda. Luego, abajo.

Solo hacia la izquierda.

Hacia la derecha. Luego, abajo.

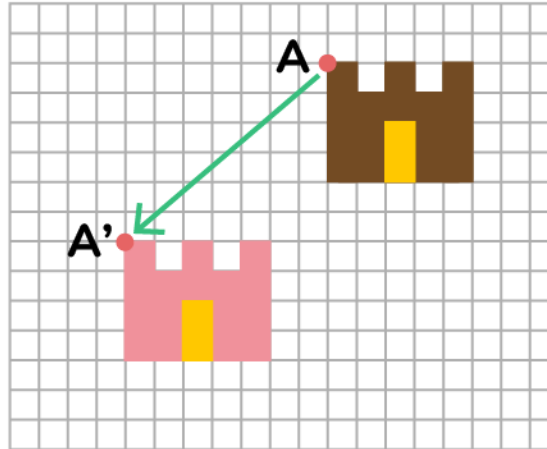
Ejercicio 19

Illari decora una tarjeta por el Día del Padre. Ella quiere poner en diferentes posiciones el castillo que ha dibujado. Para ello, coloca el punto A' donde trasladó la figura en la cuadrícula. Observa la traslación. **Elige la alternativa que describe, con números y flechas, la traslación del castillo.**



Ejercicio 20

Illari decora una tarjeta por el Día del Padre. Ella quiere poner en diferentes posiciones el castillo que ha dibujado. Para ello, coloca el punto A' donde trasladó la figura en la cuadrícula. Observa la traslación. **Marca V si es verdadero o F si es falso.**



El castillo solo cambió de posición, pero se mantuvo el tamaño y forma.

V | F

El castillo mostrado solo se trasladó 6 cuadrados a la izquierda.

V | F

Illari realizó una ampliación del castillo mostrado.

V | F

Ejercicio 21

Rómulo y sus hermanos verán un partido de fútbol de la selección peruana. Ellos decorarán una pared con la bandera del Perú porque la que tienen es pequeña; por ello, deciden ampliarla. **¿A cuánto se ampliaron las medidas de los lados de la bandera?**

figura original

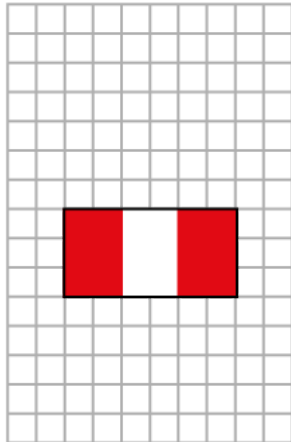
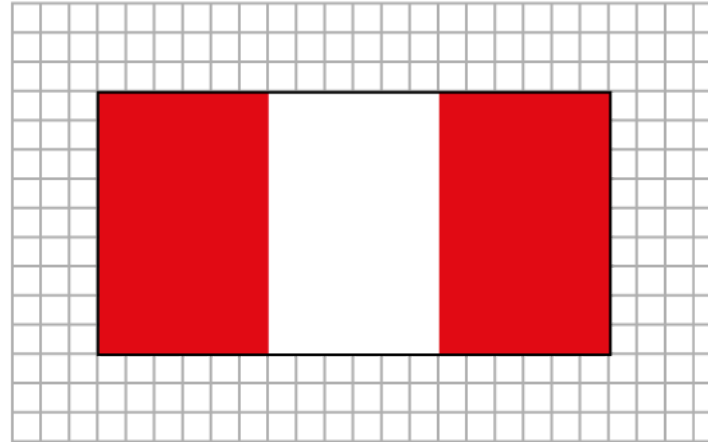


figura ampliada



al triple

a la mitad

al doble

al cuádruple

Ejercicio 22

Rómulo y sus hermanos verán un partido de fútbol de la selección peruana. Ellos decorarán las ventanas con banderines rojos y blancos, pero el molde les salió un poco grande, por lo que deciden reducirlo. **¿A cuánto se redujeron las medidas de los lados del banderín?**

figura original

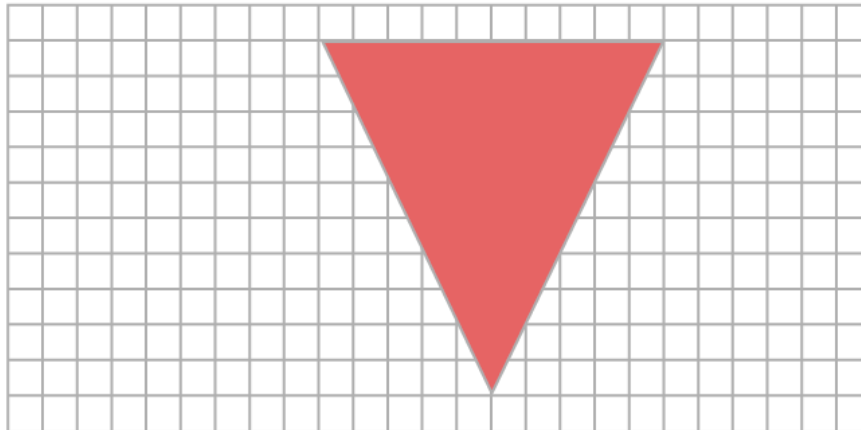
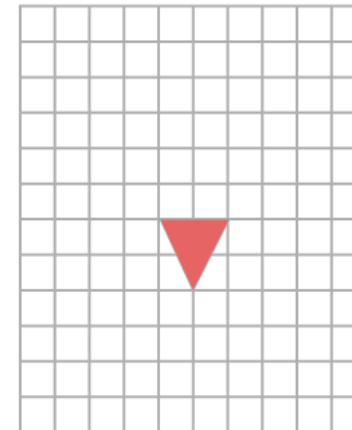


figura reducida



a la tercera parte

a la quinta parte

a la cuarta parte

al triple

Ejercicio 23

Rómulo y sus hermanos verán un partido de fútbol de la selección peruana. Ellos quieren colocar la palabra PERÚ en grande, pero sus moldes de letras son pequeños, por lo que deciden ampliarlos. **¿A cuánto se ampliaron las medidas de los lados de la letra E?**

figura original

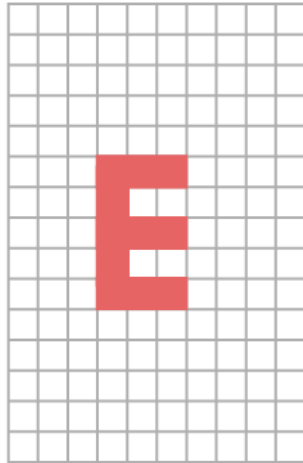
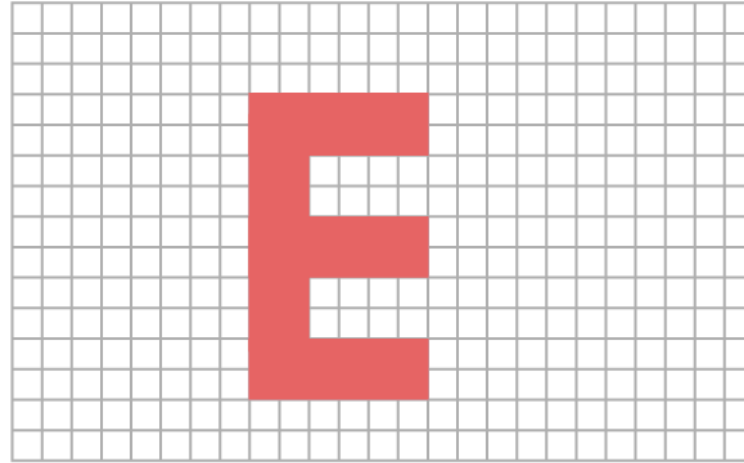


figura ampliada



al triple

a la mitad

al doble

al cuádruple

Ejercicio 24

Rómulo y sus hermanos verán un partido de fútbol de la selección peruana. Ellos observan la bandera del Perú que ampliaron. **¿Por qué las medidas de los lados de la figura original son un tercio de la figura ampliada?**

figura original

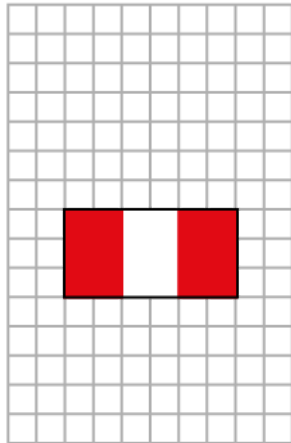
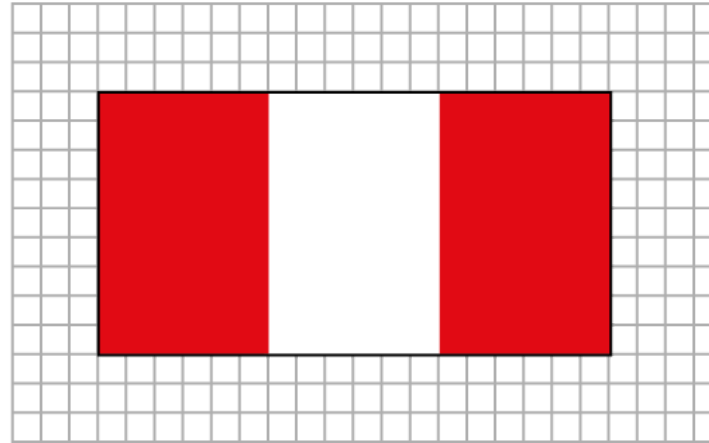


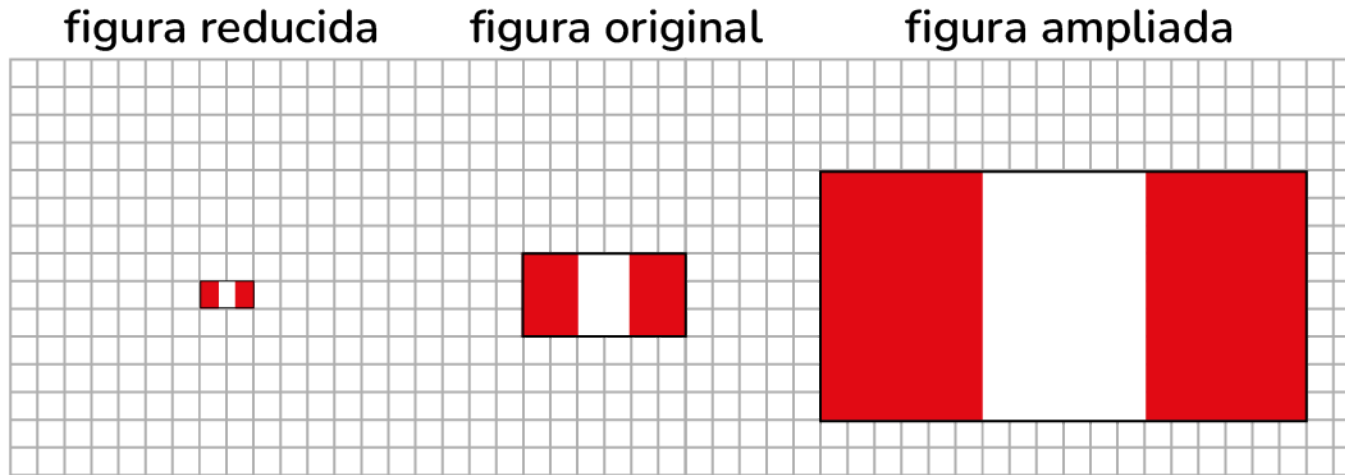
figura ampliada



- Porque las medidas de los lados de la figura original se redujeron a la tercera parte.
- Porque las medidas de los lados de la figura original se ampliaron al triple.
- Porque las medidas de los lados de la figura original se ampliaron al doble.

Ejercicio 25

Rómulo y sus hermanos verán un partido de fútbol de la selección peruana. Ellos realizan una reducción a la figura original de la bandera y, las comparan con la figura ampliada. Marca V si es verdadero o F si es falso.



Cuando se divide cada lado de la figura original entre 3, los lados se reducen a un tercio.

V F

Cuando se amplía o reduce una figura siempre cambia la forma.

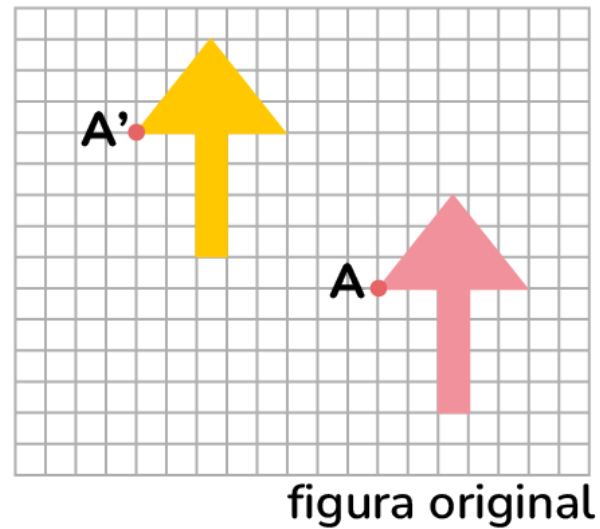
V F

Cuando se multiplica cada lado de la figura original por 3, los lados se amplían al triple.

V F

Ejercicio 26

Los estudiantes de quinto grado aprenden a bordar cojines con punto cruz. Sobre la tela, ellos diseñan una flecha y la trasladan a distintas posiciones. Para ello, señalan con A' el punto hacia donde trasladarán la figura original. De acuerdo con el gráfico mostrado, ¿hacia dónde se trasladó la figura?



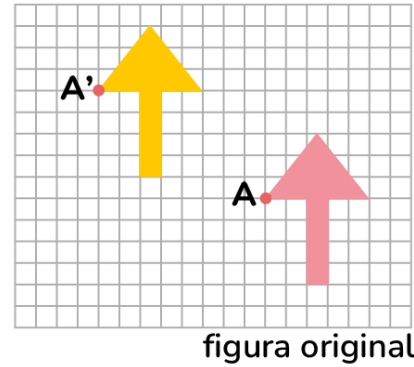
Solo hacia la izquierda.

Hacia la izquierda. Luego, arriba.

Hacia la derecha. Luego, abajo.

Ejercicio 27

Los estudiantes de quinto grado aprenden a bordar cojines con punto cruz. Sobre la tela, ellos diseñan una flecha y la trasladan a distintas posiciones. Para ello, señalan con A' el punto hacia donde trasladarán la figura original. Elige la alternativa que describe, con números y flechas, la traslación de la figura original.



8 ↑ 5 →

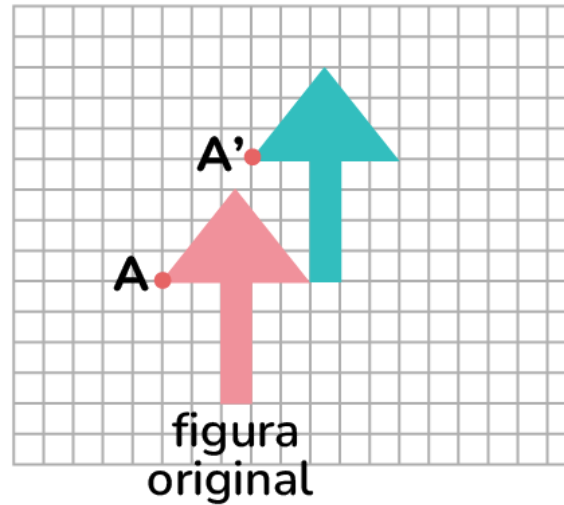
7 → 5 ↓

5 ↓ 8 →

5 ↑ 8 ←

Ejercicio 28

Los estudiantes de quinto grado aprenden a bordar cojines con punto cruz. Sobre la tela, ellos diseñan una flecha y la trasladan a distintas posiciones. Observa otra traslación que permitió crear la flecha azul. ¿Hacia dónde se realizó la traslación de la figura original para obtener la flecha azul?



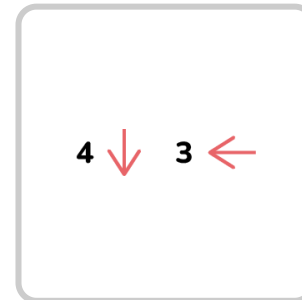
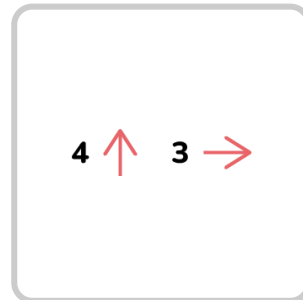
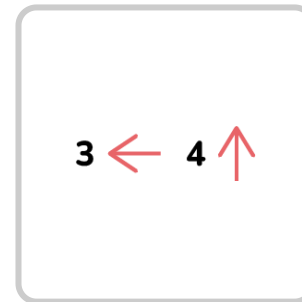
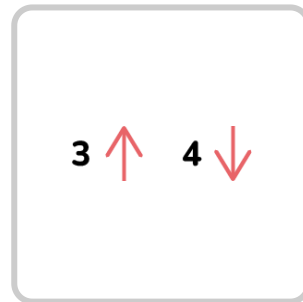
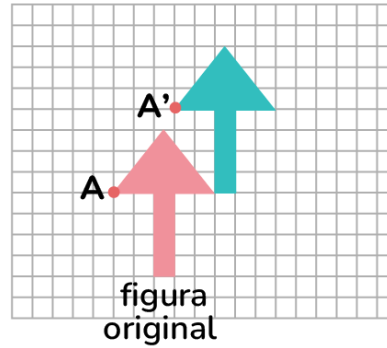
Hacia la izquierda. Luego, arriba.

Solo hacia arriba.

Hacia la derecha. Luego, arriba.

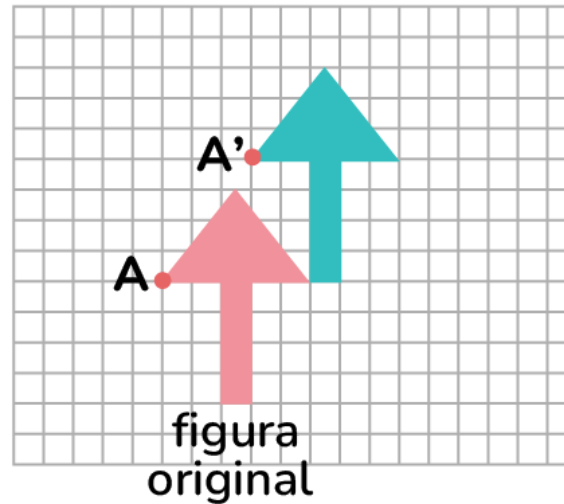
Ejercicio 29

Los estudiantes de quinto grado aprenden a bordar cojines con punto cruz. Sobre la tela, ellos diseñan una flecha y la trasladan a distintas posiciones. Observa otra traslación que permitió crear la flecha azul. **Elige la alternativa que describe, con números y flechas, la traslación mostrada.**



Ejercicio 30

Los estudiantes de quinto grado aprenden a bordar cojines con punto cruz. Sobre la tela, ellos diseñan una flecha y la trasladan a distintas posiciones. Observa otra traslación que permitió crear la flecha azul. **Elige la afirmación correcta.**



- La traslación no cambió la posición, solo modificó la forma y tamaño.
- La traslación cambió la posición y tamaño de la flecha.
- La traslación cambió la posición, pero mantuvo la misma forma y tamaño.